

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра американских исследований

РОССИЯ И США: КОНСТРУИРОВАНИЕ ДРУГОГО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.03.01 История

Направленность (профиль) «История международных отношений: интересы-
конфликты-ценности»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Россия и США: конструирование Другого
Рабочая программа дисциплины
Составитель:
д-р ист. наук, профессор В.И. Журавлева

при участии
к. ист. наук, доцента А.С. Панова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
американских исследований
№ 6 от 07.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по написанию письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – представить историю российско-американских отношений сквозь призму конструирования национальной идентичности с использованием образа другой страны в качестве конституирующего Другого.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с работами российских и американских исследователей, рассматривающий историю двусторонних отношений как поле конструирования идентичности;
- акцентировать внимание на источниковой базе и методологии имагологического исследования российско-американских отношений;
- объяснить совокупность внутренних и внешних факторов, оказывавших влияние на имагологические циклы во взаимоотношениях Российской империи/СССР/России и США;
- охарактеризовать долгосрочные тренды позиционирования образа российского/американского Другого в США/России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5. Способен понимать логику эволюции системы международных отношений, перспектив ее развития и возможных последствий для России, основные особенности и факторы, влияющие на отношения великих держав, идентифицировать стратегию и определять тактику внешней политики страны на глобальном и региональном уровне	ПК-5.1. Знает основные тенденции развития международных отношений в исторической перспективе, понимает причины их эволюции с учетом поведения, интересов и влияния ключевых акторов.	Знать: общую логику и динамику российско-американских отношений Уметь: выделять основные этапы во взаимоотношениях двух стран Владеть: системным видением национальных и международных процессов
	ПК-5.2. Понимает специфику переплетения интересов и ценностей как движущего фактора международных процессов.	Знать: основные тенденции позиционирования образа США в России и России в США Уметь: объяснять устойчивую иерархию образов Другого во взаимных репрезентациях Владеть: методикой дискурсного прочтения источников.

	<p>ПК-5.4. Владеет навыками идентификации основных особенностей эволюции внешней политики России и ведущих зарубежных государств, специфики их дипломатии и взаимоотношений.</p>	<p>Знать: соотношение интересов и ценностей во внешней политике США и России в длительном временном диапазоне.</p> <p>Уметь: охарактеризовать внешнюю политику России и США как поле конструирования идентичности</p> <p>Владеть: методикой многофакторного анализа</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Россия и США: конструирование Другого» относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История международных отношений», «Источниковедение», «Теория и методология истории», «История и теория дипломатии», «Мировая политика», «Интересы и ценности во внешнеполитической идеологии США».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения необходимые для прохождения преддипломной практики и написания ВКР.

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	30
8	Семинары	30
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в имагологию российско-американских отношений	Конструктивистский подход в работах по истории российско-американских отношений. Схема восприятия Другого Ц. Тодорова. Дискурс о Другом

		как дискурс идентичности. Методология и терминологический аппарат имагологического исследования.
2	Российская империя и США в XIX в.: соблазн Другого	<p>Европа как конституирующий Другой для России и США. Источники взаимного вдохновения русских и американцев. Искушение свободой: реформаторы в России от декабристов до народников.</p> <p>Американский Другой в спорах западников и славянофилов.</p> <p>Движение друзей русской свободы в США: Российская империя как объект мессианских порывов американцев. Американские русофилы против «крестоносцев».</p> <p>Институты несвободы в России и США: в поисках сходств.</p>
3	Россия и США во взаимных репрезентациях в период первого кризиса в российско-американских отношениях	<p>Причины первого кризиса (1903-1905): геополитическая и идеологическая составляющая. Российская империя в американском консервативном и либеральном дискурсах. Образ США в официальном российском дискурсе. Американское японофильство в оценках русских консерваторов и либералов. Имиджевая война на страницах прессы. Русский Другой в американской карикатуристике.</p>
4	Американские циклы надежд и разочарований в эпоху русских революций	<p>Идеальная революция в восприятии американцев. Первая революция: от эйфории универсализма к мифу об «Извечной Руси». Россия от Февраля к Октябрю: революция по-русски. Видение России в контексте идеологии вильсонизма.</p>
5	США как референтная модель для русских реформаторов на рубеже XIX-XX вв.	<p>Достоинства и недостатки социально-политического устройства США в восприятии русских либералов и радикалов в эпоху революций. Чему Америка учит Россию: уроки американского капитализма для экономической модернизации. Американский Другой в спорах российских консерваторов и либералов.</p>
6	Образ врага номер 1 в США и СССР в период холодной войны: идеологический Другой	<p>Конструирование врага номер 1 в СССР и США в годы холодной войны: сходства и различия.</p> <p>Идеология начального этапа холодной войны.</p> <p>Американский враждебный Другой в советских плакатах и карикатурах: Мы-Они (сообщения студентов). СССР в репрезентациях американских карикатуристов: «Империя Зла» (сообщения студентов). Холодная война образов в советском и американском кинематографе (сообщения студентов). Влияние оттепелей и разрядок на</p>

		имагологический климат советско-американских отношений.
7	США и постсоветская Россия: образ Другого в дискурсе национальной идентичности	Влияние имагологического наследия холодной войны на российско-американские отношения. Транзитология в США и провал американского «крестового похода» по либерализации России в 1990-е гг. Американский либеральный универсализм vs российский консервативный национализм. Возрождения дискурса холодной войны по обе стороны Атлантики. Имиджевые войны в США и России в XXI в. Прагматический подход vs. ценностный. Роль России и США в национальных дискурсах идентичности: почему американский и русский Другой по-прежнему конституирующие.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	3 балла	42 балла
- доклад-презентация	18 баллов	18 баллов
Промежуточная аттестация	20 баллов	40 баллов
Зачет по билетам		
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов
Зачет с оценкой		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A,B	«отлично»/«зачтено (отлично)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/C	«хорошо»/«зачтено (хорошо)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примерный перечень вопросов для опроса на семинаре
(ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.4)**

1. Постпозитивистский подход к изучению российско-американских отношений: методология и терминология.
2. Влияние движение друзей русской свободы в США на образ официальной России.
3. Соблазн американского Другого в Российской империи в XIX в.: от декабристов до народников.
4. Американский Другой в спорах западников и славянофилов.
5. Россия и США во взаимных репрезентациях в период первого кризиса в двусторонних отношениях.
6. Американские циклы надежд и разочарований в эпоху русских революций (1905-1917): образы и мифы.
7. США как референтная модель развития в проектах российских реформаторов в начале XX вв.: искушение свободой.

8. Конструирование образа врага номер 1 в СССР и США в годы холодной войны: сходства и различия.
9. Идеологическая борьба на начальном этапе холодной войны.
10. Американский враждебный Другой в советских плакатах и карикатурах: Мы-Они.
11. СССР в репрезентациях американских карикатуристов: «Империя Зла».
12. Холодная война образов в советском и американском кинематографе.
13. Влияние оттепелей и разрядок на имагологический климат советско-американских отношений.
14. Имагологическое наследие холодной войны в контексте взаимоотношений США с постсоветской Россией.
15. Транзитология в США и провал американского «крестового похода» по либерализации России в 1990-е гг.
16. Имиджевые войны в США и России в XXI в.
17. Почему России и США сохраняют свою роль в национальных дискурсах идентичности?

См. план семинарских занятий в п.9.1.

Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (1 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (2 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (3 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

Максимум – 42 балла.

Примерная тематика докладов-презентаций (ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.4)

1. «Союзмультфильм» на службе советской пропаганды: США как идеологический Другой в советской мультипликации в годы холодной войны.
2. Война образов на американском и советском киноэкранах в конце 1940-х-первой половине 1950-х гг.
3. СССР в американских комиксах: Супергерои спасают мир от Красной угрозы.
4. США в советских плакатах: СССР спасает мир от расизма, империализма и Третьей мировой войны.
5. Образ Другого в советской и американской карикатуристике времен холодной войны (возможно разделить по странам).
6. Постсоветская Россия в американских юмористических передачах: смех над Собой и Другим.
7. «Ну, тупые»: образ Америки и американцев в текстах российских сатириков и юмористов.

8. Индивидуальные и пространственные образы России в современных американских компьютерных играх.
9. Выцветание красного: эволюция образа постсоветской России в американском кинематографе.
10. Взаимные репрезентации русских и американцев в рэп-батлах.
11. США как Другой в современной российской карикатуристике: Сергей Елкин vs. Виталий Подвицкий.
12. Постсоветская Россия в американской карикатуристике: репертуар образов.

Критерии оценки доклада-презентации:

- **оценка «отлично» (15-18 баллов)** выставляется студенту, если доклад-презентация полностью соответствуют методическим требованиям; демонстрируется отличное знание литературы по курсу и общая эрудиция.
- **оценка «хорошо» (10-14 баллов)** выставляется в том случае, если нарушены отдельные методические требования, слабо прописаны введение и заключение; использовано недостаточно литературы по курсу;
- **оценка «удовлетворительно» (5-9 баллов)** выставляется тогда, когда работа неполная, не до конца выполнены поставленные задачи анализа и не выполняются методические требования; нет хорошо сформулированных выводов; почти нет ссылок на литературу по курсу, или ссылки не имеют содержательного характера; небрежность в изложении и оформлении.
- **оценка «неудовлетворительно» (0-4 балла)** ставится в том случае, если либо нет ссылок в работе (также в случае плагиата), или есть ссылки на безымянные сайты и на литературу, не относящуюся к курсу; содержание доклада-презентации не соответствует тематике.

Примерный список вопросов для проведения зачета по билетам (ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.4)

1. Постпозитивистский подход к изучению российско-американских отношений: источники и методы.
2. Влияние движения друзей русской свободы в США на образ официальной России.
3. Соблазн американского Другого в Российской империи в XIX в.: от декабристов до народников.
4. Американский Другой в спорах западников и славянофилов.
5. Какие коммуникативные стратегии и риторические приемы использовались в период первой имиджевой войны в российско-американских отношениях.
6. Как и почему американцы воспринимали русские революции 1905-1907 гг. и 1917 г.
7. Образ России как Другого сквозь призму идеологии вильсонизма.
8. США как референтная модель развития в проектах российских реформаторов на рубеже XIX-XX вв.
9. Конструирование образа врага номер 1 в СССР и США в годы холодной войны: общее и особенное.
10. Идеологическое противостояние СССР и США на начальном этапе холодной войны.
11. Американский враждебный Другой в советских плакатах и карикатурах: Мы-Они.
12. СССР в репрезентациях американских карикатуристов: «Империя Зла».
13. Холодная война образов в советском и американском кинематографе.
14. Влияние «оттепелей» и разрядок на имагологический климат советско-американских отношений.

15. Имагологическое наследие холодной войны в контексте взаимоотношений США с постсоветской Россией.
16. Транзитология в США и провал американского «крестового похода» по либерализации России в 1990-е гг.
17. Имиджевые войны в США и России в XXI в.
18. Почему России и США сохраняют свою роль в национальных дискурсах идентичности?

Критерии оценки зачета с оценкой:

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета по билетам студент должен ответить на 2 вопроса.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (6-1 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-7 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (14-11 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (20-15 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

После ответа на 2 вопроса баллы суммируются для выставления итоговой оценки за зачет по билетам (**максимум – 40 баллов**).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Большая энциклопедия карикатур // <http://cartoonia.ru/ru/about-the-project/>
2. Ильф И., Петров Е. Одноэтажная Америка. Письма из Америки. М., 2010.
3. Крокодил, 1946-1991 // <https://croco.uno>
4. Мультипликационный фильм «Стереотипы» // <https://youtu.be/Beffkpvrnvw> ; <https://ok.ru/video/241358932498>
5. Не болтай. A Collection of 20th-Century Propaganda <http://www.neboltai.org/>
6. Пильняк Б.А. О'кэй (любое издание).
7. Советский политический плакат. Коллекция Серго Григоряна <http://redavantgarde.com/>
8. Cartoons and Comics [on the Cold War] // <https://coldwar.unc.edu/media/cartoons-comics/>
9. A Visual Guide to the Cold War // <https://coldwar.unc.edu/>

Литература

Основная

1. Баталов Э.Я., Журавлева В.Ю., Хозинская К.В. «Рычащий медведь» на «диком Востоке» (образы современной России в работах американских авторов: 1992-2007). М, 2009. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004243398/
2. Гоцило Е., Гоцило Б. Выцветание красного: бывший враг времен холодной войны в русском и американском кино 1990–2005 годов. СПб., 2020. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010439810/

3. Дэвид-Фокс М. Витрины великого эксперимента. Культурная дипломатия Советского Союза и его западные гости 1921-1941 годы. М., 2015.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007580465/
4. Журавлева В.И. Понимание России в США: образы и мифы. М., 2012.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006537762/
5. Журавлева В.И. Общее прошлое русских и американцев. М., 2021.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010907907/
6. Курилла И.И. Заключенные друзья. История мнений, фантазий, контактов, взаимо(не)понимания России и США. М., 2018.
<https://search.rsl.ru/ru/record/01009496394>
7. Стент А. Почему Америка и Россия не слышат друг друга? Взгляд Вашингтона на новейшую историю российско-американских отношений. М., 2015.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007852194/
8. Энциклопедия российско-американских отношений XVIII-XX вв. Автор и составитель Э.А. Иванян. М., 2001. <https://search.rsl.ru/ru/record/01000725267>
9. Эткин А. Толкование путешествий. Россия и Америка в травелогах и интертекстах. М., 2001. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000728699/

Дополнительная

1. Дэвис Д.Э., Трани Ю.П. Кривые зеркала. США и их отношения с Россией и Китаем в XX веке. М., 2009. https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_BJVVV1241569/
2. Курилла И.И. Заокеанские партнеры: Америка и Россия в 1830-1850-е годы. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. <https://viewer.rsl.ru/rl01002766588>
3. Куропятник Г.П. Россия и США: Экономические, культурные и дипломатические связи, 1867-1881. М.: Наука, 1981.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001054549/
4. Allen R.V. Russia Looks at America: The View to 1917. Wash., 1988.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000516015/
5. Fainberg D. Cold War Correspondents: Soviet and American Reporters on the Ideological Frontlines. Johns Hopkins University Press, 2020.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010989314/
6. Engerman D.C. Modernization from the Other Shore. American Intellectuals and the Romance of Russian Development. Cambridge, 2003.
https://www.google.ru/books/edition/Modernization_from_the_Other_Shore/UkFIO7hoxOMC
7. Engerman D.C. Know Your Enemy. The Rise and Fall of America's Soviet Experts. Oxford University Press, 2009.
https://www.google.ru/books/edition/Know_Your_Enemy/mQkSDAAAQBAJ
8. Fedorova M. Yankees in Petrograd, Bolsheviks in New York: America and Americans in Russian Literary Perception. Northern Illinois University Press, 2013.
https://www.google.ru/books/edition/Yankees_in_Petrograd_Bolsheviks_in_New_Y/-4H4DwAAQBAJ
9. Foglesong D.S. The American Mission and the «Evil Empire». The Crusade for a «Free Russia» since 1881. Cambridge University Press, 2007.
https://www.google.ru/books/edition/The_American_Mission_and_the_Evil_Empire/JOhjTcQJTQgC
10. Hixson W.L. Parting the Curtain: Propaganda, Culture, and the Cold War. 1945-1961. N.Y., 1998. <https://networks.h-net.org/node/10000/reviews/10123/engerman-hixson-parting-curtain-propaganda-culture-and-cold-war-1945-61>

11. Magnusdottir R. Enemy Number One. The United States of America in Soviet Ideology and Propaganda. 1945-1959. Oxford University Press, 2019.
https://www.google.ru/books/edition/Enemy_Number_One/flByDwAAQBAJ
12. Roman M.L. Opposing Jim Crow. African Americanism and the Soviet Indictment of U.S. Racism, 1928-1937. University of Nebraska Press, 2012.
https://www.google.ru/books/edition/Opposing_Jim_Crow/Jm4DwAAQBAJ
13. Saul N.E. Concord and Conflict. The United States and Russia, 1867-1914. Lawrence: University Press of Kansas, 1996. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002685816/
14. Saul N.E. Friends or Foes? The United States and Soviet Russia, 1921-1941. Lawrence: University Press of Kansas, 2006.
https://www.google.ru/books/edition/Friends_Or_Foes/WbJ1AAAAMAAJ
15. Saul N.E. Distant Friends. The United States and Russia, 1763-1867. Lawrence: University Press of Kansas, 1991.
https://www.google.ru/books/edition/Distant_Friends/va91AAAAMAAJ
16. Saul N.E. War and Revolution: The United States and Russia, 1914-1921. Lawrence: University Press of Kansas, 2001.
https://www.google.ru/books/edition/War_and_Revolution/FmR2AAAAMAAJ
17. Shaw T., Youngblood D. Cinematic Cold War. The American and Soviet Struggle for Hearts and Minds. University of Kansas, 2010.
https://www.google.ru/books/edition/Cinematic_Cold_War/xnc7AQAAIAAJ
18. Tsygankov A.P. The Dark Double. US Media, Russia, and the Politics of Value. Oxford University Press, 2019. https://www.google.ru/books/edition/The_Dark_Double/-MGKDwAAQBAJ

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Постпозитивистский подход к изучению российско-американских отношений (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. В чем состоит преимущество постпозитивистского подхода к изучению взаимных репрезентаций.
2. Охарактеризовать одну из базовых работ по имагологии российско-американских отношений.
3. Особенности дискурсного прочтения источников.

Тема 2. Соблазн Другого в российско-американских отношениях XIX в. (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Европа как конституирующий Другой в российско-американских отношениях XIX в.
2. Влияние американских идей на реформаторов в России: от декабристов до народников.
3. Американский Другой в спорах западников и славянофилов.
4. Движение друзей русской свободы в США: Российская империя как объект мессианских порывов американцев.
5. Институты несвободы в оценках российских и американских современников.

Тема 3. Россия и США во взаимных репрезентациях в период первого кризиса (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Причины первого кризиса в двусторонних отношениях.
2. Российская империя в американском консервативном и либеральном дискурсах.
3. США в российском официальном дискурсе.
4. Американское японофильство в оценках русских консерваторов и либералов.
5. Имиджевая война против России в американской карикатуристике.

Тема 4. Русские революции в оценках американских наблюдателей (4 часа).

1. Факторы, оказывающие влияние на восприятие революций в США.
2. Революция 1905-1907 г. в американском либерально-универсалистском, консервативном и радикальном дискурсах.
3. Как Америка потеряла Россию в 1917 г.: цикл надежд и разочарований.
4. Видение России сквозь призму идеологии вильсонизма.

Тема 5. Образ врага номер 1 в США и СССР в период холодной войны: идеологический Другой (8 часов)

Вопросы для обсуждения:

1. Конструирование образа врага номер 1 в СССР и США в годы холодной войны: сходства и различия.
2. Идеология начального этапа холодной войны.
3. Американский враждебный Другой в советских плакатах и карикатурах: Мы-Они (сообщения студентов).
4. СССР в репрезентациях американских карикатуристов: «Империя Зла» (сообщения студентов).

5. Холодная война образов в советском и американском кинематографе (сообщения студентов).
6. Влияние оттепелей и разрядок на имагологический климат советско-американских отношений.

Тема 6. США и постсоветская Россия: образ Другого в дискурсе национальной идентичности (6 часов)

Вопросы для обсуждения:

1. Имагологическое наследие холодной войны в современных российско-американских отношениях.
2. Влияние 1990-х гг. на последующую эволюцию образов: американский либеральный универсализм vs российский консервативный национализм.
3. Война образов в период российско-грузинской войны на Кавказе.
4. Дискурс холодной войны в современной визуальной культуре (в виде сообщений студентов по жанрам и странам).

9.2. Методические рекомендации по написанию письменных работ

Требования для подготовки докладов-презентаций:

- доклады-презентации выполняются в часы, отведенные для самостоятельных занятий;
- доклады-презентации должны раскрывать заданные преподавателем темы, базируясь на литературе, приведенной в РПД.

Основное содержание доклада-презентации должно содержать анализ главных проблем и изложение точки зрения автора, его мысли, идеи. В заключении доклада даются основные выводы по теме и обозначаются ее перспективы. Доклад-презентация должен содержать список используемых источников и литературы.

9.3. Иные материалы

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – представить историю российско-американских отношений сквозь призму конструирования национальной идентичности с использованием образа другой страны в качестве конституирующего Другого.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с работами российских и американских исследователей, рассматривающий историю двусторонних отношений как поле конструирования идентичности;
- акцентировать внимание на источниковой базе и методологии имагологического исследования российско-американских отношений;
- объяснить совокупность внутренних и внешних факторов, оказывавших влияние на имагологические циклы во взаимоотношениях Российской империи/СССР/России и США;
- охарактеризовать долгосрочные тренды позиционирования образа российского/американского Другого в США/России.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общую логику и динамику российско-американских отношений;
- основные тенденции позиционирования образа США в России и России в США
- соотношение интересов и ценностей во внешней политике США и России в длительном временном диапазоне.

Уметь:

- выделять основные этапы развития взаимоотношений двух стран с учетом внутренней и международной повестки;
- объяснять устойчивую иерархию образов Другого во взаимных репрезентациях;
- охарактеризовать внешнюю политику России и США как поле конструирования идентичности.

Владеть:

- системным видением национальных и международных процессов;
- методикой дискурсного прочтения источников;
- навыками многофакторного анализа.